

micro WASH RGBW



Manuel d'utilisation

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Sommaire

INTRODUCTION

Déballage : Nous vous remercions d'avoir acheté la Micro Wash RGBW d'American DJ®. Chaque Micro Wash RGBW a été minutieusement testée et expédiée en parfait état de fonctionnement. Veuillez inspecter avec minutie le carton d'emballage et vérifier qu'il n'a pas été endommagé durant le transport. Si le carton semble endommagé, veuillez inspecter soigneusement votre appareil pour vérifier qu'il ne comporte aucun dommage et que tous les accessoires nécessaires au bon fonctionnement de l'unité sont arrivés intacts. Si l'unité venait à être endommagée ou des accessoires à manquer, veuillez vous mettre en rapport avec notre service clientèle afin d'obtenir des renseignements supplémentaires. Veuillez ne pas renvoyer cette unité à votre revendeur agréé avant d'avoir contacté notre service clientèle.

Introduction : La Micro Wash RGBW d'American DJ® fait partie de l'effort continu de création de lumières intelligentes de qualité supérieure. La Micro Wash RGBW est un projecteur par à LED intelligent DMX de forte puissance. Cette unité peut être utilisée en mode autonome ou connectée en configuration maître/esclave. L'unité peut aussi être commandée via jeu d'orgue DMX. Cette unité possède 5 modes de fonctionnements : le mode musical, le mode macro, le mode automatique, le mode RVB et le mode commande DMX.

Service clientèle : Si vous veniez à rencontrer quelque problème que ce soit mettez-vous en rapport avec votre revendeur American Audio.

Vous pouvez également nous contacter directement à travers notre site Web www.americandj.eu ou par e-mail à service@adjgroup.eu

Attention ! Pour éviter ou réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie, veillez à ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Attention ! Il n'existe aucun composant pouvant être réparé par l'utilisateur à l'intérieur de cette unité. N'essayez pas de réparer l'unité vous-même, vous pourriez entraîner l'annulation de la garantie constructeur. Si votre unité devait être envoyée en réparation, veuillez vous mettre en rapport avec American DJ®.

Pensez S.V.P. à recycler votre emballage carton chaque fois que possible.

INSTRUCTIONS GÉNÉRALES

Afin d'optimiser le fonctionnement de cette unité, veuillez lire attentivement les instructions de fonctionnement afin de vous familiariser avec le fonctionnement de base de cette unité. Ces instructions contiennent d'importantes consignes de sécurité relatives à l'utilisation et l'entretien de cette unité. Veuillez garder ce manuel avec votre unité pour consultation future.

CARACTÉRISTIQUES

• Multicolore
• Cinq modes de fonctionnement
• Gradateur électronique 0 - 100%
• Microphone intégré
• Protocole DMX-512
• Connexion DMX 3 broches
• Six modes DMX : mode 1 canal, mode 2 canaux, mode 4 canaux, mode 5 canaux, mode 7 canaux, et mode 8 canaux.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

• Afin de prévenir tout risque de décharge électrique ou d'incendie, veuillez ne pas exposer l'unité à l'humidité ou la pluie.
• Veillez à ne pas renverser d'eau ou d'autre liquide dans ou sur l'unité.
• Assurez-vous que l'alimentation électrique locale est adaptée à celle requise pour la bonne utilisation de l'appareil.
• N'essayez en aucun cas d'utiliser l'appareil si vous vous apercevez que le cordon d'alimentation est dénudé ou cassé. N'essayez pas d'ôter ou de casser la broche de terre du cordon d'alimentation. La broche est conçue pour réduire le risque de décharge électrique et d'incendie en cas de court-circuit interne.
• Débranchez l'unité de l'alimentation principale avant d'effectuer tout type de connexion.
• N'ôtez en aucun cas le couvercle de l'unité. Aucun composant à l'intérieur de cette unité ne peut être réparé par l'utilisateur.
• N'utilisez jamais l'unité si son couvercle est ôté.
• N'utilisez jamais l'unité avec un module gradateur.
• Assurez-vous de monter l'unité dans un endroit bien ventilé. Assurez-vous de bien laisser un espace de 6" (15 cm) entre l'unité et le mur.
• N'essayez pas d'utiliser l'unité si elle est endommagée.
• Cette unité est conçue pour un usage intérieur exclusivement. L'utiliser en extérieur annule toute garantie.
• Lors de longues périodes de non utilisation de l'unité, veillez à la déconnecter de l'alimentation principale.
• Veillez à monter l'unité sur un support stable et sécurisé.
• Les cordons d'alimentation doivent être disposés de manière à ce que personne ne marche dessus ou qu'ils ne soient pincés ni par les objets posés sur eux ni par ceux posés à leurs côtés. Faites attention également à leur sortie de l'unité.
• Entretien : L'unité doit être nettoyée exclusivement selon les recommandations du fabricant. Voir page 12 pour les détails d'entretien.
• Chaleur : L'unité doit être placée loin des sources de chaleur telles que radiateurs, ventilation à air chaud, cuisinière, ou autre appareil ménager produisant de la chaleur (y compris les amplis).
• Cette unité ne doit être réparée que par du personnel qualifié quand :
A. Le cordon d'alimentation ou la prise a été endommagé ;
B. des objets ou des liquides sont tombés ou ont été renversés sur l'unité ;
C. l'unité a été exposée à la pluie ou à l'eau ;
D. l'appareil ne semble pas fonctionner normalement ou montre des signes de fonctionnement anormal.

CONFIGURATION

Alimentation : La Micro Wash RGBW d' American DJ est une unité 100V – 240V. Du fait de l'alimentation électrique de l'unité, vous n'avez pas à vous soucier de l'alimentation électrique locale. Cette unité est compatible avec toutes les alimentations locales.

DMX-512 : DMX est l'abréviation de Digital Multiplex. Le DMX est un protocole universel utilisé comme moyen de communication entre appareils et jeu d'orgues intelligents. Un jeu d'orgues DMX envoie des instructions DMX au format data (données) du jeu d'orgues à l'appareil. Les data DMX sont envoyés en série de data qui voyagent d'un appareil à l'autre via terminaux XLR (entrée) DATA « IN » et (sortie) DATA « OUT » situés sur tous les appareils DMX (la majorité des jeux d'orgues ne possèdent qu'un terminal de sortie DATA).

Chaînage DMX : Le langage DMX permet aux appareils de toutes marques et modèles des différents constructeurs d'être raccordés entre eux et d'être pilotés depuis une seule commande, pour peu que tous les appareils et les commandes soient compatibles DMX. Lors de l'utilisation de plusieurs unités, pour s'assurer d'une bonne transmission DATA, essayez au possible d'utiliser le chaînage par câble le plus court. L'ordre dans lequel les unités sont chaînées dans un circuit DMX n'influence en aucun cas le pilotage DMX. Par exemple, une unité à laquelle on aurait affecté l'adresse 1 peut être placée à n'importe quel endroit de la chaîne, au début, à la fin ou n'importe où au milieu. Quand on affecte l'adresse 1 à une unité, le jeu d'orgues DMX sait qu'il doit envoyer les DATA requises à l'adresse 1 de cette unité, quel que soit son emplacement dans le circuit.

Exigences de câble DATA (câble DMX) (pour fonctionnement DMX) : La Micro Wash RGBW peut être commandée via un protocole DMX-512. La Micro Wash RGBW possède 6 modes de canaux DMX, veuillez vous référer aux pages 7 à 8 pour les différents modes. L'adresse DMX est configurée électroniquement en utilisant les commandes situées sur le panneau arrière de la Micro Wash RGBW. Votre unité et votre jeu d'orgues requièrent un connecteur standard XLR 3 broches pour entrée et sortie de DATA (figure 1). Nous recommandons l'utilisation de câbles DMX Accu-Cable. Si vous faites vos câbles vous-même, veillez à bien utiliser un câble blindé standard 110-120 Ohm. (Ce câble peut être acheté chez presque tous les revendeurs d'éclairage professionnel.) Vos câbles doivent comporter des connecteurs mâle et femelle à chaque extrémité. Rappelez-vous aussi que les câble DMX se montent en Daisy Chain et ne se divisent pas.


Figure1

Remarque : Assurez-vous de suivre les instructions décrites en figures 2 et 3 lors de la fabrication artisanale de vos câbles. N'utilisez pas la prise de terre de votre connecteur XLR. Ne reliez pas le blindage du connecteur de votre câble à la prise de terre et ne permettez pas au blindage du conducteur d'entrer en contact avec le boîtier externe du XLR. Reliez le blindage à la terre pourrait entraîner un court-circuit et un fonctionnement erratique.

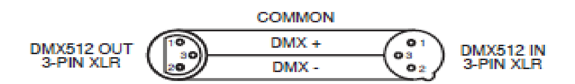


Figure 2



Figure 3

Configuration broches XLR
Broche 1 = Terre
Broche 2 = Data Compliment (signal -)
Broche 3 = Data True (signal +)

CONFIGURATION (suite)

Remarque spéciale : Terminaison de ligne. Lorsque vous utilisez un long câble, il se peut que vous soyez amené à placer un bouchon sur la dernière unité pour éviter un fonctionnement erratique. Le bouchon est une résistance d'¼ W 110-120 Ohm qui est connectée entre la broche 2 et la broche 3 du connecteur XLR mâle (DATA + et DATA -). Cette unité est insérée dans le connecteur XLR femelle de la dernière unité de votre montage en Daisy Chain pour terminer la ligne. L'utilisation un bouchon de câble (Référence de composant ADJ Z-DMX/T) diminue la possibilité de fonctionnement erratique.



Le bouchon réduit les erreurs de signal et évite les problèmes de transmission de signal et les interférences. Il est toujours recommandé de connecter un bouchon DMX (résistance 120 Ohm ¼ W) entre la broche 2 (DMX-) et la broche 3 (DMX +) de la dernière unité

Figure 4

Connecteurs DMX XLR 5 broches. Certains constructeurs utilisent des câbles data DMX-512 5 broches pour la transmission de DATA plutôt que des 3 broches. Ces câbles DMX 5 broches peuvent être intégrés dans un circuit DMX 3 broches. Il est impératif d'utiliser un adaptateur de câbles lorsque vous insérez un câble data 5 broches dans un circuit 3 broches, ils se trouvent généralement dans la plupart des magasins de vente de pièces électroniques. Le tableau suivant indique en détail la conversion correcte d'un câble.

Conversion XLR 3 broches en XLR 5 broches		
Conducteur	XLR 3 broches femelle (sortie)	XLR 5 broches mâle (entrée)
Terre / Blindage	Broche 1	Broche 1
Data Compliment (signal -)	Broche 2	Broche 2
Data True (signal +)	Broche 3	Broche 3
Non utilisé		Broche 4 – Ne pas utiliser
Non utilisé		Broche 5 – Ne pas utiliser

INSTRUCTIONS DE FONCTIONNEMENT :

Affichage LED On/Off :

Afin de configurer l'extinction de l'affichage LED après 10 secondes, appuyez sur le bouton MODE jusqu'à ce que 0001 s'affiche, appuyez sur le bouton UP afin d'afficher 0002. L'affichage disparaîtra alors après 10 secondes. Appuyez sur n'importe quel bouton pour le rallumer. Sachez que bien que l'affichage s'éteindra automatiquement après 10 secondes.

Afin de configurer l'affichage, appuyez sur le bouton MODE jusqu'à ce que 0001 s'affiche. L'affichage restera sera alors permanent.

0001 = affichage LCD permanent.

0002 = extinction de l'affichage LCD après 10 secondes.

Modes de fonctionnement :

Vous Pouvez utiliser la Micro Wash RGBW selon cinq modes différents :

• Mode musical : L'unité réagira au son à travers les programmes prédéfinis.

• Mode macro : Vous pourrez choisir parmi les 32 macros de couleur.

• Mode automatique : Vous pourrez choisir parmi les 8 programmes intégrés.

• Mode RVB mode : Ce mode contrôle l'intensité des quatre couleurs en ajustant l'intensité selon vos souhaits afin de créer la couleur que vous souhaitez.

• Mode commande DMX : Cette fonction permettra de commander chaque caractéristique individuelle des unités avec un jeu d'orgues DMX-512 standard tel que le Show Designer™ d'American DJ®.

Fonctionnement en mode maître/esclave :

Cette fonction vous permettra de chaîner les unités entre elles en mode maître/esclave. En fonctionnement maître-esclave, une unité agira comme unité commandante et les autres réagiront à ses programmes. N'importe quelle unité peut être maître ou esclave; toutefois, une seule unité peut être programmée en tant que maître.

INSTRUCTIONS DE FONCTIONNEMENT (suite) :

Connections et configurations maître/Esclave :

1. Chaînez vos unités entre elles via le connecteur XLR à l'arrière des unités. Utilisez des câbles standard XLR pour microphone pour chaînez vos unités entre elles. Rappelez-vous que le connecteur mâle XLR correspond à l'entrée et la femelle à la sortie. La première unité de la chaîne (la maître) n'utilisera que le connecteur XLR femelle. La dernière unité de la chaîne n'utilisera que le connecteur XLR mâle.
2. Configurez l'unité « maître » selon le mode ou le fonctionnement que vous souhaitez.
3. Pour les unités « esclaves », configurez l'affichage en mode DMX 3, ou en mode 3 canaux. L'écran devrait afficher « 3000 » ou tout variable, par exemple : « 3001 », « 3002 », etc.
4. Connectez l'unité ou les unités « esclaves » et ils commenceront immédiatement à suivre l'unité « maître ».

Mode musical :

Ce mode permet à la Micro Wash RGBW de réagir au son et de fonctionner en mode chenillard à travers les couleurs différentes.

1. Branchez l'unité et appuyez sur le bouton MODE jusqu'à ce que « 7-So » s'affiche.
2. L'unité changera alors via les sons.

Mode macros couleur :

1. Branchez l'unité et appuyez sur le bouton MODE jusqu'à ce que « 8-XX» s'affiche.
2. Vous pourrez choisir parmi les 32 macros couleur. Sélectionnez la macro que vous souhaitez en appuyant sur les boutons UP ou DOWN.

Mode Automatique :

1. Branchez l'unité et appuyez sur le bouton MODE jusqu'à ce que « 9-XX» s'affiche.
2. Vous pourrez choisir parmi les 8 programmes intégrés. Sélectionnez le programme que vous souhaitez en appuyant sur les boutons UP et DOWN. Vous pouvez configurer la vitesse de votre programme en suivant les instructions ci-dessous.

Ajustement de la vitesse en mode automatique :

1. Afin d'ajuster la vitesse de votre programme en mode automatique, appuyez sur le bouton MODE jusqu'à ce que « A-XX » s'affiche.
2. Appuyez sur les boutons UP ou DOWN afin d'effectuer les ajustements. « A-01 » correspond à la vitesse la plus lente et « A-15 » à la vitesse la plus rapide. Lorsque l'écran affiche « A-00 », le mode automatique fonctionne selon l'activité sonore. Configurez selon vos souhaits.

Mode RVB :

1. Branchez l'unité et appuyez sur le bouton MODE :
2. Lorsque XXX— s'affiche, vous êtes en mode gradateur rouge. Appuyez sur les boutons UP et DOWN afin d'ajuster l'intensité.
3. Lorsque XXX = s'affiche, vous êtes en mode gradateur vert. Appuyez sur les boutons UP et DOWN afin d'ajuster l'intensité.
4. Lorsque XXX≡ s'affiche, vous êtes en mode gradateur bleu. Appuyez sur les boutons UP et DOWN afin d'ajuster l'intensité.
5. Lorsque EXXX s'affiche, vous êtes en mode gradateur blanc. Appuyez sur les boutons UP et DOWN afin d'ajuster l'intensité.

Mode DMX :

Le pilotage de l'unité à l'aide d'un jeu d'orgues DMX donne à l'utilisateur la liberté de créer ses propres programmes à la mesure de ses besoins. Cette fonction vous permet aussi d'utiliser vos unités en tant que projecteurs spots. La Micro Wash RGBW fonctionne selon 6 modes DMX : mode 1 canal, mode 2 canaux, mode 4 canaux, mode 5 canaux, mode 7 canaux et mode 8 canaux. Voir pages 9-11 pour les caractéristiques de chaque mode DMX.

1. Cette fonction vous permettra de commander chaque caractéristique individuelle des unités avec un jeu d'orgues DMX-512 standard.
2. Afin de piloter votre unité en mode DMX mode, branchez l'unit » via les connecteurs XLR à n'importe quel jeu d'orgues standard DMX. Sélectionnez le mode DMX que vous souhaitez et appuyez sur les boutons UP ou DOWN afin d'ajuster l'adresse DMX.

3. Afin de piloter le mode 1 canal, appuyez sur le bouton MODE jusqu'à ce que « 1000 » s'affiche. Il s'agit de l'adresse DMX correspondant au mode 1 canal.
4. Afin de piloter le mode 2 canaux, appuyez sur le bouton MODE jusqu'à ce que « 2000 » s'affiche. Il s'agit de l'adresse DMX correspondant au mode 2 canaux.
5. Afin de piloter le mode 4 canaux, appuyez sur le bouton MODE jusqu'à ce que « 3000 » s'affiche. Il s'agit de l'adresse DMX correspondant au mode 4 canaux.
6. Afin de piloter le mode 5 canaux, appuyez sur le bouton MODE jusqu'à ce que « 4000 » s'affiche. Il s'agit de l'adresse DMX correspondant au mode 5 canaux.
7. Afin de piloter le mode 7 canaux, appuyez sur le bouton MODE jusqu'à ce que « 5000 » s'affiche. Il s'agit de l'adresse DMX correspondant au mode 7 canaux.
8. Afin de piloter le mode 8 canaux, appuyez sur le bouton MODE jusqu'à ce que « 6000» s'affiche. Il s'agit de l'adresse DMX correspondant au mode 8 canaux.
9. Veuillez vous référer aux pages 9-11 pour les valeurs et les caractéristiques DMX.

MODE 1 CANAL – VALEURS ET FONCTIONS DMX

Canal	Valeur	Fonction
1		MACROS COULEURS
	1 - 7	AMBRE BASTARD
	8 - 15	AMBRE MOYEN
	16 - 23	AMBRE DORÉ PALE
	24 - 31	OR GALLO
	32 - 39	AMBRE DORÉ
	40 - 47	ROUGE CLAIR
	48 - 55	ROUGE MOYEN
	56 - 63	ROSE MOYEN
	64 - 71	ROSE BROADWAY
	72 - 79	ROSE FOLLIES
	80 - 87	LAVANDE CLAIR
	88 - 95	LAVANDE SPECIALE
	96 - 103	LAVANDE
	104 - 111	INDIGO
	112 - 119	BLEU HEMSLEY
	120 - 127	BLEU TIPTON
	128 - 135	BLEU ACIER CLAIR
	136 - 143	BLEU CIEL CLAIR
	144 - 151	BLEU CIEL
	152 - 159	BLEU BRILLANT
	160 - 167	BLEU VERT CLAIR
	168 - 175	BLEU ÉCLATANT
	176 - 183	BLEU PRIMAIRE
	184 - 191	BLEU CONGO
	192 - 199	JAUNE VERT PALE
	200 - 207	VERT MOUSSE
	208 - 215	VERT PRIMAIRE
	216 - 223	CTB DOUBLE
	224 - 231	CTB PLEIN
	232 - 239	DEMI CTB
	240 - 247	BLEU MARINE
	248 - 255	BLANC

MODE 2 CANAUX – VALEURS ET FONCTIONS DMX

Canal	Valeur	Fonction
1	1 - 255	MACROS COULEURS (voir mode 1 canal DMX pour les couleurs)
2	1 - 255	GRADATEUR 0% - 100%

MODE 4 CANAUX – VALEURS ET FONCTIONS DMX

Canal	Valeur	Fonction
1	1 - 255	ROUGE 0% - 100%
2	1 - 255	VERT 0% - 100%
3	1 - 255	BLEU 0% - 100%
4	1 - 255	BLANC 0% - 100%

MODE 5 CANAUX – VALEURS ET FONCTIONS DMX

Canal	Valeur	Fonction
1	1 - 255	ROUGE 0% - 100%
2	1 - 255	VERT 0% - 100%
3	1 - 255	BLEU 0% - 100%
4	1 - 255	BLANC 0% - 100%
5	1 - 255	GRADATEUR MAÎTRE 0% - 100%

MODE 7 CANAUX – VALEURS ET FONCTIONS DMX

Canal	Valeur	Fonction
1	1 - 255	ROUGE 0% - 100%
2	1 - 255	VERT 0% - 100%
3	1 - 255	BLEU 0% - 100%
4	1 - 255	BLANC 0% - 100%
5	1 - 255	MACROS COULEURS (voir mode 1 canal DMX pour les couleurs)
6	0 - 15 16 - 255	AUCUNE FONCTION STROBOSCOPE LENT - RAPIDE
7	1 - 255	GRADATEUR MAÎTRE 0% - 100%

Les canaux 1, 2, 3, et 4 ne fonctionneront pas quand le canal 5 sera utilisé.

MODE 8 CANAUX – VALEURS ET FONCTIONS DMX		
Canal	**Valeur**	**Fonction**
1	1 - 255	ROUGE 0% - 100%
2	1 - 255	VERT 0% - 100%
3	1 - 255	BLEU 0% - 100%
4	1 - 255	BLANC 0% - 100%
5	1 - 255	MACROS COULEURS (voir mode 1 canal DMX pour les couleurs)
6	0 - 15 16 - 255	AUCUNE FONCTION STROBOSCOPE/ CONTRÔLE DE LA VITESSE LENT - RAPIDE
7	 0 - 27 28 - 55 56 - 83 84 - 111 112 - 139 140 - 167 168 - 195 196 - 223 224 - 251 252 - 255	MODE AJUSTEMENT DE LA COULEUR FAIBLE - VIVE VIVE - FAIBLE FAIBLE - VIVE - FAIBLE CHANGEMENT 3 COULEURS CHANGEMENT 7 COULEURS MÉLANGE AUTOMATIQUE 3 COULEURS GRADATEUR 4 COULEURS MÉLANGE AUTOMATIQUE 4 COULEURS MODE MUSICAL
8	1 - 255	MASTER DIMMER 0% - 100%

Les canaux 1, 2, 3, et 4 ne fonctionneront pas quand le canal 5 sera utilisé.
Lorsque vous utilisez le canal 7, le canal 6 contrôlera la vitesse du changement de couleur.
Les canaux 1, 2, 3, et 4 sont utilisés avec les valeurs 1 à 111 du canal 7.

DÉPANNAGE

Vous retrouverez ci-après certains problèmes courants et leurs solutions.

L'unité ne répond pas au DMX :

1. Vérifiez que les câbles DMX sont connectés correctement et qu'ils sont également correctement câblés (la broche 3 est « chaude »; sur d'autres appareils DMX la broche 2 peut être « chaude »). Par ailleurs, vérifiez également que tous les câbles sont connectés aux bons connecteurs, il est impératif de respecter la polarité pour l'entrée et la sortie.

L'unité ne répond pas au son :

1. Les sons sourds ou aigus peuvent ne pas activer l'unité.
2. Assurez-vous d'être en mode musical. Tapotez sur le microphone, les sons sourds ou aigus peuvent ne pas activer l'unité.

ENTRETIEN

En raison des résidus de brouillard, de fumée et de poussière, un nettoyage régulier des lentilles internes et externes doit être effectué afin d'optimiser le rendu de lumière.

1. Utilisez un nettoyant pour vitres courant et un tissu doux pour nettoyer le boîtier extérieur.
2. Nettoyez les lentilles optiques externes avec un nettoyant pour vitres et un tissu tous les 20 jours.
3. Assurez-vous de toujours essuyer toutes les parties entièrement avant de rebrancher l'unité.

La fréquence de nettoyage dépend de l'endroit où se situe et fonctionne l'unité (par exemple, fumée, résidus de brouillard, poussière et condensation).

SPÉCIFICITÉS

Modèle :	***Micro Wash RGBW***
LED :	LED 7 x 1 W
Angle du faisceau lumineux :	6 degrés
Position de fonctionnement :	Toute position sécurisée
Voltage :	100 V - 240 V / 47 – 63 Hz
Consommation électrique :	15 W
Poids :	1,6 lb. / 0,74 kg
Dimensions :	6,9” (L) x 4” (l) x 2,6” (H) 175 x 101 x 66 mm
Couleurs :	Mélange de couleurs RVBb
Canaux DMX :	Modes 6 DMX : mode 1 canal, mode 2 canaux, mode 4 canaux, mode 5 canaux, mode 7 canaux et mode 8 canaux.

Détection automatique du voltage : *Cette unité est dotée d’un ballast électronique détectant automatiquement le voltage une fois l’unité branchée.*

À noter : *Les propriétés et améliorations dans la conception de cette unité ainsi que ce manuel sont sujets à changement sans notice écrite préalable.*

RoHS- Une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement

Cher client,

L'Union européenne vient d'adopter une directive de restriction/interdiction d'utilisation de substances nocives. Cette directive, connue sous l'acronyme RoHS, est un sujet d'actualité au sein de l'industrie électronique.

Elle restreint, entre autres, l'utilisation de six matériaux : le plomb (Pb), le mercure (Hg), le chrome hexavalent (CR VI), le cadmium (Cd), les polybromobiphényles utilisés en tant que retardateurs de flammes (PBB), et les polybromodiphényléther également utilisés comme retardateurs de flammes (PBDE). Cette directive s'applique à quasiment tous les appareils électriques et électroniques dont le fonctionnement implique des champs électriques ou électromagnétiques – en un mot, tout appareil que nous pouvons retrouver dans nos foyers ou au bureau.

En tant que fabricants de produits des marques AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional et ACCLAIM Lighting, nous devons nous conformer à la directive RoHS. Par conséquent, deux ans même avant l'entrée en vigueur de cette directive, nous nous sommes mis en quête de matériaux alternatifs et de procédés de fabrication respectant davantage l'environnement.

Bien avant la prise d'effet de la directive RoHS, tous nos produits ont été fabriqués pour répondre aux normes de l'Union européenne. Grâce à des contrôles et des tests de matériel réguliers, nous pouvons assurer que tous les composants que nous utilisons répondent aux normes RoHS et que, pour autant que la technologie nous le permette, notre procédé de fabrication est des plus écologiques.

La directive RoHS franchit un pas important dans la protection de l'environnement. En tant que fabricants, nous nous sentons obligés de contribuer à son respect.

DEEE – Déchets d'équipements électriques et électroniques

Chaque année, des milliers de tonnes de composants électroniques, nuisibles pour l'environnement, atterrissent dans des décharges à travers le monde. Afin d'assurer les meilleures collecte et récupération de composants électroniques, l'Union européenne à adopté la directive DEEE.

Le système DEEE (Déchets d'équipements électriques et électroniques) peut être comparé au système de collecte « verte », mis en place il y a plusieurs années. Les fabricants, au moment de la mise sur le marché de leur produit, doivent contribuer à l'utilisation des déchets. Les ressources économiques ainsi obtenues, vont être appliquées au développement d'un système commun de gestion des déchets. De cette manière, nous pouvons assurer un programme de récupération et de mise au rebut écologique et professionnel.

En tant que fabricant, nous faisons partie du système allemand EAR à travers lequel nous payons notre contribution.

(Numéro d'enregistrement en Allemagne : DE41027552)

Par conséquent, les produits AMERICAN DJ et AMERICAN AUDIO peuvent être déposés aux points de collecte gratuitement et seront utilisés dans le programme de recyclage. Les produits ELATION Professional, utilisés uniquement par les professionnels, seront gérés par nos soins. Veuillez nous renvoyer vos produits Elation directement à la fin de leur vie afin que nous puissions en disposer de manière professionnelle.

Tout comme pour la directive RoHS, la directive DEEE est une contribution de premier ordre à la protection de l'environnement et nous serons heureux d'aider l'environnement grâce à ce système de d'enlèvement des déchets.

Nous sommes heureux de répondre à vos questions et serions ravis d'entendre vos suggestions. Pour ce faire contactez-nous par e-mail à : info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu